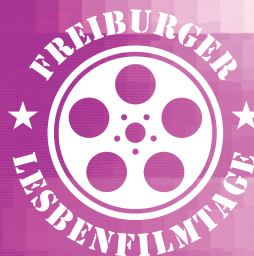


HERBSTFLIMMERN 06.11. BIS 07.11. | 14.11. 2026

35. FREIBURGER

LESBEN- FILMTAGE

Kommunales Kino
Urachstr. 40.
Freiburg.



@freiburger.lesbenfilmtage

Weitere Infos unter: www.freiburger-lesbenfilmtage.de FILME LESUNG PARTY WORKSHOP

HERBSTFLIMMERN 06.11. BIS 07.11. 2026 | 14.11. 2026



Ihr Lieben,

nach unserem phänomenalen Jubiläum im Mai geht es endlich weiter: Das Herbstflimmern steht vor der Tür! Wir haben ein Programm vorbereitet, das den November ein bisschen heller macht – mit tollen Filmen, Workshop, Party und einer Lesung der Extraklasse in Kooperation mit der Buchhandlung Jos Fritz. Also genau das Richtige für die dunklen Tage!

Los geht's am Freitagabend mit „Barbara Forever“. Brydie O'Connor gewann mit dieser intimen Dokumentation über eine außergewöhnliche Frau und wegweisende Pionierin des Queer Cinema einen Teddy-Award auf der diesjährigen Berlinale. Nach dem Film erzählt uns die Regisseurin in einem aufgezeichneten Q&A von ihrem Schaffen.

Im Anschluss findet unsere FLINTA*-Party im Slow Club statt. Schnappt Euch Eure Lieblingsmenschen und tanzt mit uns durch die Herbstnacht!

Den Samstag beginnen wir mit „Black Burns Fast“ von Sandulela Asanda. Der humorvolle Coming-of-Age-Film nimmt Euch mit in das aufwühlende Internatsleben der 17-jährigen Stipendiatin Luthando, die sich in eine neue Mitschülerin verliebt.

Dann wird es literarisch: Angelina Maccarone, die bestimmt vielen von Euch als Regisseurin des lesbischen Kinos bekannt ist, liest aus ihrem Debütroman „Wer nicht kochen muss, wird Astronaut*in“.

Zum Abschluss geht's wieder zurück auf die große Leinwand mit dem Klassiker „When Night is Falling“ von Patricia Rozema – ein sinnlicher, verspielter Film über Begehren, Sehnsucht und den Moment, in dem das vermeintlich perfekte Leben plötzlich Risse bekommt.

Und für alle, die dann immer noch nicht genug haben, gibt es am 14. November einen Dragking-Workshop mit Nova Despov in der Erogenen Zone.

Wir freuen uns auf Euch!

SAVE THE DATE

36. FREIBURGER LESBENFILMTAGE:
26.05. BIS 30.05. 2027 >>



LESUNG UND FILME

Kommunales Kino, Urachstr. 40, 79102 Freiburg

Kassenöffnungszeiten Koki:

Freitag, 06.11., 19.00 Uhr | Samstag, 07.11., 16.00 Uhr

FLINTA*-PARTY

danse.avant.tout und SÉVÉRAGE

Slow Club, Haslacherstr. 25, 79115 Freiburg

Freitag, 06.11., Start 21.30 Uhr

WORKSHOP

In der Erogenen Zone

Adlerstraße 12, 79098 Freiburg

Samstag, 14.11., 11.00 bis 17.00 Uhr

*Ermäßigungen für Senior*innen, Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte, Empfänger*innen von Sozialleistungen, Inhaber*innen des FreiburgPass

PREISE

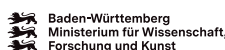
Lesung: Solipreis: 13€ - Regulär 10€ / 6€ (ermäßigt) - Mitfrauen*: 9€

Filme: Solipreis: 13€ - Regulär 10€ / 6€ (ermäßigt) - Mitfrauen*: 9€

Party: Solipreis: 10€ - Regulär: 8€ / 5€ (ermäßigt) - Mitfrauen*: 7€

Workshop: Solipreis: 35€ - Regulär: 30€ / 25€ (ermäßigt)

Anmeldung bitte nur per Mail: workshop@freiburger-lesbenfilmtage.de

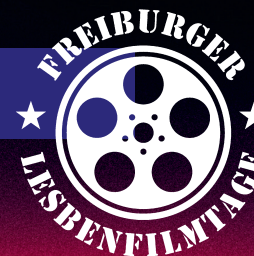


www.freiburger-lesbenfilmtage.de



TANZT MIT UNS IN DIE HERBSTNACHT!

FLINTA*- PARTY



DJs danse.avant.tout und SÉVÉRAGE

START 21.30 UHR

FREITAG | 06.11. 2026

Slow Club · Haslacher Straße 25 · 79115 Freiburg

BARBARA FOREVER

BRYDIE O'CONNOR | USA | 2026 | 102 MIN | ENGLISCHE OF MIT DT. UT

Mit Barbara Forever nähert sich Brydie O'Connor der Filmemacherin Barbara Hammer über einen reichhaltigen Schatz an Filmaufnahmen und Stimmen aus ihrem Umfeld und schafft damit das lebendige Portrait einer Schlüsselfigur des queeren und experimentellen Kinos. Mit erstmalig veröffentlichtem Archivmaterial und großem filmischen Feingefühl gelingt ein besonderer Blick auf das Leben der schillernden Pionierin, die sich auf außergewöhnliche Weise für lesbisch-queere Sichtbarkeit einsetzte. O'Connor interessiert dabei ebenso das Werk wie dessen Fortleben: Sie widmet sich der Frage, wie Erinnerung filmisch bewahrt wird, wie künstlerisches Vermächtnis nachwirkt und wie sich queere Geschichte gegen das Verstummen behauptet. ■

Im Anschluss zeigen wir ein aufgezeichnetes Q&A mit der Regisseurin.



DOKU
FR 06.11.26
19.30

TEDDY AWARD 2026
BERLINALE
BESTER
DOKUMENTARFILM

PROGRAMM



SPIELFILM
SA 07.11.26
16.30

BLACK BURNS FAST

SANDULELA ASANDA | SÜDAFRIKA 2025 - 100 MIN. | ENGLISCHE UND XHOSA OF MIT DT. UT

Als Stipendiatin an einem südafrikanischen Mädcheninternat möchte die vorbildliche Luthando vor allem eines: nicht auffallen. Als die selbstbewusste Ayanda neu an die Schule kommt, stellt sie Luthandos Welt allerdings total auf den Kopf. Die beiden werden Teil der beliebten Mädchengruppe, die zuvor nichts von Luthando wissen wollten. Doch die neu gewonnene Popularität und die Faszination für ihre Mitschülerin Ayanda stellen Luthando vor Herausforderungen: Zwischen Hausaufgaben, innigen Freundschaften, den strengen Regeln des Internats und einer religiösen Mutter findet Luthando zu sich und ihrer ersten Liebe. Mit viel Witz, Wärme und einem feinen Gespür für die Unsicherheiten des Erwachsenwerdens erzählt Black Burns Fast von der Suche nach dem eigenen Platz als queere Schwarze Frau. ■

WHEN NIGHT IS FALLING

PATRICIA ROZEMA | KANADA 1995 | 94 MIN | ENGL. OF MIT DT. UT

Camille führt ein sorgsam geordnetes Leben: Sie lehrt an einer christlichen Universität, ist mit ihrem Kollegen Martin verlobt und bewegt sich sicher in einer Welt aus Glaube, Regeln und Erwartungen. Doch als Camille die charismatische Zirkusartistin Petra kennenlernt, gerät ihre vertraute Welt plötzlich in Bewegung. Zwischen den beiden entsteht eine Anziehung, der sich Camille immer weniger entziehen kann... Mit sinnlichen Bildern, schwarzem Humor und einer wunderbar verspielten Inszenierung erzählt Patricia Rozema von Begehren, Selbstbestimmung und dem Mut, vertraute Sicherheiten infrage zu stellen – ein Klassiker des lesbischen Kinos der 1990er Jahre. ■



SPIELFILM
SA 07.11.26
20.30



LESUNG
SA 07.11.26
KOKI FR
18.30

ANGELINA MACCARONE LIEST AUS IHREM ROMAN: WER NICHT KOTZEN MUSS, WIRD ASTRONAUT*IN

Giuseppina will zurück auf den Regiestuhl. Doch die Filmbranche macht es ihr schwer: Eine Frau, Mitte fünfzig und auch noch lesbisch – in einer heteronormativen Welt sind das gleich drei Hürden auf einmal. Während sie um ihre eigene Sichtbarkeit und die des queeren Kinos kämpft, bricht eine private Krise über sie herein: Der plötzliche Tod ihres Vaters in Italien. Zusammen mit ihrer jüngeren Schwester Mariella reist Giuseppina in die Vergangenheit – ohne ein Wort Italienisch zu sprechen, dafür aber mitten hinein in die Tücken der italienischen Bürokratie und schmerzhaft Kindheitserinnerungen an einen Vater, der ihre Lebensweise nie ganz akzeptiert hat. Zum Glück steht ihr die langjährige Partnerin Anouk als sicherer Hafen zur Seite. Nur warum trifft Anouk sich ständig mit dieser Melanie? ■

IN KOOPERATION MIT **jos fritz. bücher** Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Jos Fritz Buchhandlung im Koki Freiburg (Kinosaal) statt.

MALED IT! – DER DRAG KING WORKSHOP MIT NOVA DESPOV

Du wolltest schon immer mal wissen, wie es sich anfühlt, einen Drag King zu verkörpern und mit Gender-Codes zu spielen? MALED IT! ist eine gekonnte Spritztour durch Drag Kinging, Männlichkeit* und Performance. Wir verwandeln uns in Drag Kings, experimentieren mit Make-up, Bart, Kostüm, Stimme, Bewegung und Körpersprache und erforschen dabei, wie Geschlecht gelesen wird. Was passiert, wenn wir die Regeln selbst schreiben? Ein Workshop für queeren Ausdruck, künstlerische Forschung und jede Menge Spieltrieb. Für alle Neugierigen, alle Gender und Erfahrungslevel. Keine Vorerfahrung nötig. **COME AS YOU ARE. LEAVE AS YOUR KING. – LET'S MALED IT!** Drag Kinging ist mehr als nur Verkleidung – es ist eine kraftvolle Performance-Technik, ein Raum für queeren und kreativen Ausdruck und eine spielerische Möglichkeit, mit gesellschaftlichen Normen zu brechen.



WORKSHOP
SA 14.11.26
11.00 BIS 17.00

In der Erogenen Zone, Adlerstraße 12, 79098 Freiburg. Anmeldung und weitere Infos unter workshop@freiburger-lesbenfilmtage.de

©Paula Reissig