



HERBSTFLIMMERN

Die Spätlese der Freiburger Lesbenfilmtage

1 Tag – 3 neue Filme – ab 17 Uhr

6. OKTOBER 2018

www.freiburger-lesbenfilmtage.de

[f freiburger.lesbenfilmtage](https://www.facebook.com/freiburger.lesbenfilmtage)

Kommunales Kino, Urachstraße 40, 79102 Freiburg

HERBSTFLIMMERN – ERST FILME, DANN PARTY! – 6. OKTOBER 2018

Auch in diesem Jahr haben wir für euch einen ganz besonderen Tag mit drei neuen Filmen vorbereitet.

Los geht's mit „Sand Dollars“. Dort führt uns Geraldine Chaplin in die Dominikanische Republik. Mitten hinein in eine ganz besondere Romanze zwischen Anne, einer eleganten älteren Dame aus Europa und der jungen einheimischen Noeli.

Weiter geht es mit einer Deutschlandpremiere. Mit „Rafiki“ zeigen wir den ersten kenianischen Film, den das Filmfestival in Cannes je präsentiert hat und der gleichzeitig wegen seiner lesbischen Handlung in Kenia verboten wurde.

Mit „Battle of the Sexes“ entführen wir euch in die 1970er-Jahre: Das Feel-good-Biopic über die legendäre Tennisspielerin Billie Jean King – gespielt von der großartigen Emma Stone – ist weit mehr als nur ein Tennisdrama.

Danach heißt es: Auf zur Passage 46. Dort findet ab 22:30 Uhr unsere grandiose Frauenparty statt!

Hier kann Frau bis in die Morgenstunden zur Musik von DJane Käry feiern!

Wir freuen uns auf euch!

FILME

Kommunales Kino, Urachstr. 40, FR

Tickets ab 16 Uhr, 7 Euro

FRAUEN-PARTY

Passage 46, Bertoldstr. 46, FR

Tickets ab 22:30 Uhr, 7 Euro

SAVE THE DATES

Frauen-Party im Januar

Sa, 19.01.2019, Wodanhalle

29. Freiburger Lesbenfilmtage

19.–23. Juni 2019, Kommunales Kino

Freiburger Lesbenfilmtage e.V.

www.freiburger-lesbenfilmtage.de

info@freiburger-lesbenfilmtage.de

[facebook.com/freiburger.lesbenfilmtage](https://www.facebook.com/freiburger.lesbenfilmtage)



FRAUEN-PARTY

SA 06.10.2018

mit DJane Käry – ab 22:30 Uhr

Passage 46 – Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, FR



SPIEL

Sa 6.10.
17:00

SAND DOLLARS

Laura Amelia Guzmán & Israel Cárdenas | Dominikanische Republik, Argentinien, Mexiko 2014 | 85 min | OF mit dt. UT

Die 20-jährige Dominikanerin Noeli: arm, jung und schön und die 70-jährige Europäerin Anne: reich, alt und verletzlich. Anne sehnt sich nach einer letzten großen Liebe, Noeli sehnt sich nach einem anderen, besseren Leben in Frankreich. Aber sie liebt auch ihren Freund Yeremi und prostituiert sich, um das gemeinsame Leben zu finanzieren.

Noelis und Annes ungleiche Beziehung währt bereits drei Jahre. Drei Jahre zwischen Abneigung und Zuneigung, zwischen emotionaler Abhängigkeit und finanzieller Bedürftigkeit, drei Jahre, in denen die Tragik beider Leben spürbar wird. Als Annes anrührende Verliebtheit sie ein Visum für Noeli besorgen lässt und Noeli zugleich feststellt, dass sie schwanger ist, spitzt sich die Situation zu.

Israel Cárdenas und Laura Amelia Guzmán besetzten ihren Film bis auf die großartige Geraldine Chaplin ausschließlich mit Menschen, die nie zuvor vor der Kamera standen und denen vielleicht gerade deswegen eine berührende Authentizität gelingt. „Sand Dollars“ erzählt eher im Kleinen vom Großen: In der Gefühlswelt seiner Protagonistinnen zeigt sich ein gesellschaftliches Problem, bei dem es nur Verlierer geben kann.



SPIEL

Sa 6.10.
19:00

RAFIKI

Wanuri Kahiu | Kenia 2018 | 83 min | OF mit dt. UT

DEUTSCHLANDPREMIERE

Eine bittersüße Sensation. Zum ersten Mal überhaupt ist 2018 ein kenianischer Film zum Festival von Cannes eingeladen worden – Rafiki – eine Liebesgeschichte zwischen zwei jungen Frauen in Nairobi. Und prompt ist der Film in seinem Heimatland verboten worden – denn dort steht Homosexualität unter Strafe.

Das lebendige Treiben in einem Stadtteil von Nairobi ist die Welt von Kena, der Tochter eines Ladenbesitzers. Sie hängt mit ihren Kumpels rum, spielt Fußball und will Krankenschwester werden. Dann lernt sie Ziki kennen, flippig, bunt, aufregend – und ausgerechnet die Tochter des konservativen politischen Gegners ihres Vaters. Doch die beiden unterschiedlichen Frauen sind fasziniert voneinander und verlieben sich.

Sie schmieden Pläne für die Zukunft, wollen emotional und beruflich nach den Sternen greifen. Und für den Moment scheint alles möglich, auch ein von der Gesellschaft akzeptiertes Leben ...

„Rafiki“ – das bedeutet Freund/in auf Suaheli – basiert auf der preisgekrönten Kurzgeschichte „Jambula Tree“ der ugandischen Autorin Monica Arac de Nyeko.



SPIEL

Sa 6.10.
21:00

BATTLE OF THE SEXES

Valerie Faris & Jonathan Dayton | USA, GB 2017 | 121 min | Dt. Synchronfassung

Houston, Texas, 1973: Im „Astrodome“ findet ein Tennis-Schaukampf der Extraklasse statt, den über 90 Millionen Menschen vor den Fernsehbildschirmen verfolgen. Beim legendären „Battle of the Sexes“ treten die Weltklassespielerin Billie Jean King und der Ex-Champion Bobby Riggs gegeneinander an. Das Match gerät allerdings schon im Vorfeld zu einem aberwitzigen Medienspektakel, denn es geht um sehr viel mehr als nur um Tennis. King kämpft engagiert für Geschlechtergerechtigkeit im Tennis, während Riggs medienwirksam mit chauvinistischem Machogehabe provoziert.

Doch abseits der öffentlichen Schauplätze hat Billie Jean ihren ganz privaten Kampf auszufechten. Sie entdeckt ihre

Liebe zu Frauen und beginnt eine Affäre mit Marilyn, die ihr Team auf einer Tennis-Tour begleitet ...

Mit der wunderbaren Emma Stone in der Hauptrolle setzt das Regieduo Faris/Dayton der seit langem offen lesbisch lebenden Billie Jean King schon zu Lebzeiten ein filmisches Denkmal.

